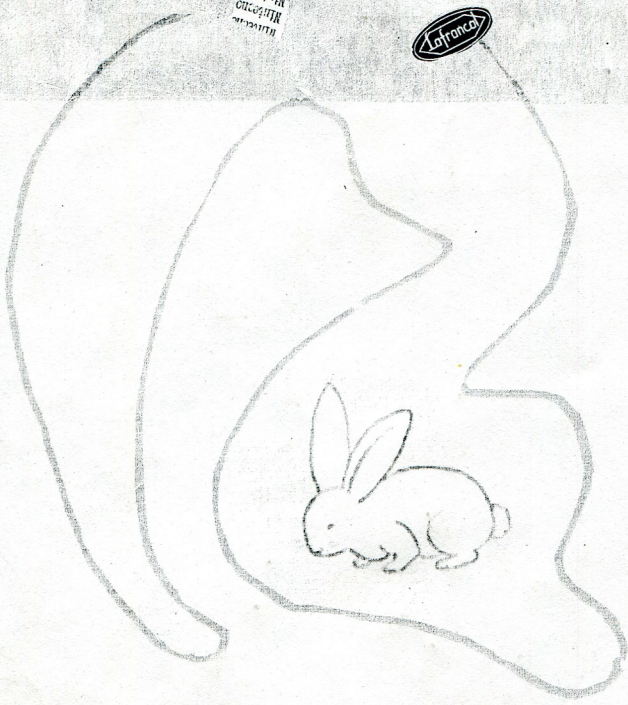


304073 003 00
5 5 5
5 5 5
020709 VX
DE IN VIETNAM
KHOE AU VIETNAM

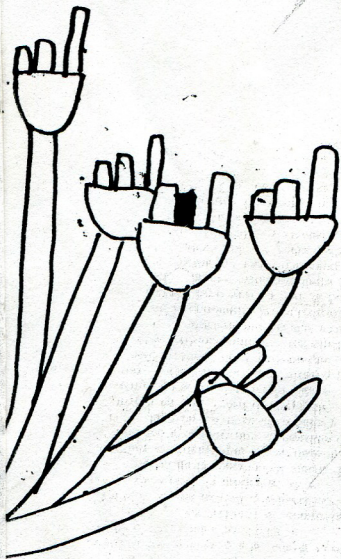
11 BORN 11

MILITARY
COUNCIL
VIETNAM

Latronca



1
Hace 8mil millones de años una secta de ovas ultraterrestres infestaron con sus demonios el ciclo nivelado del ser. poco a poco al ultraser. fue asesinado por nomadas anarquistas que buscaban extinguir la secta. un poco despues las ovas comunicaron su radical posicjon de exterminio de la raza triptonauta. los anarquistas por su parte desmembraban tajo a tajo, las consoladas partes postindustriales de lo que alguna vez se denomino nueva carne. hoy con cada alunizaje de las ovas se extinguen miles de parejas de enamorados que representan la más clara amenaza ante las maquinass que esclavizaron al cuerpo desde comienzos de era.





Map of Africa
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

crueta para inflar CADERAS

crisalida

[cosca] Piel de grandillo

volúmenes

chuspa de aive!!!

chuspa de aive!!!

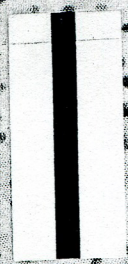
crisalida

→ [Cusca] Piel de granadilla

MADE IN CHINA
9 92958 004081 3



nos vemos sorprendidos por una aplicación dinámica de la materia nat



el alma de esta desgraciada no ha tenido ni tendrá un cobijo en toda su vida, ¡en toda su vida!

—Vamos a desayunarnos, Katia —digo.

—No, gracias —responde ella friamente.

Otro minuto más de silencio.

—No me agrada Jarkov —digo—. Es muy gris. Parece una ciudad toda gris.

—Sí, puede que tenga razón... Es fea... Yo he venido para poco tiempo... Estoy de paso. Hoy mismo me voy.

—¿Adónde?

—A Crimea..., mejor dicho, al Cáucaso.

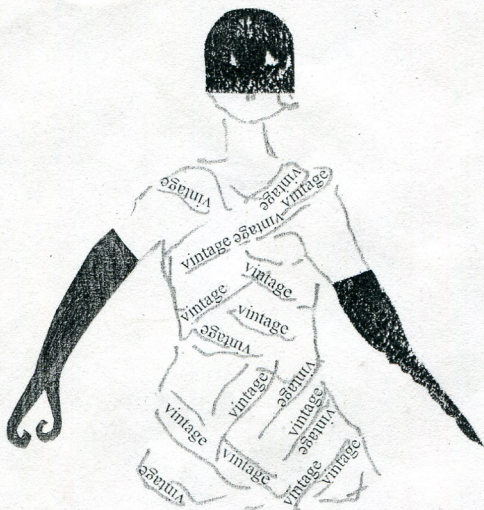
—¿Para mucho?

—No lo sé.

Katia se levanta y con una sonrisa fría, sin mirarme, me alarga la mano.

Siento deseos de preguntarle: «¿O sea, que no estarás en mi entierro?» Pero ella no me mira y su mano es fría, repele. La acompaño en silencio hasta la puerta... Sale, sigue por el pasillo sin volverse. Sabe que miro cómo se aleja y probablemente se volverá a mirarme al dar la vuelta.

No, no se ha vuelto. El negro vestido desaparece, los pasos se extinguen... ¡Adiós, tesoro mío!



femvudo.blogspot.com °[FmV]°

femv.tk
femv.
femv.
femv.
femv.
femv.
femv.
femv.
femv.
femv.

lquierformaperonomeabandonestomacualq
eronomeabandones